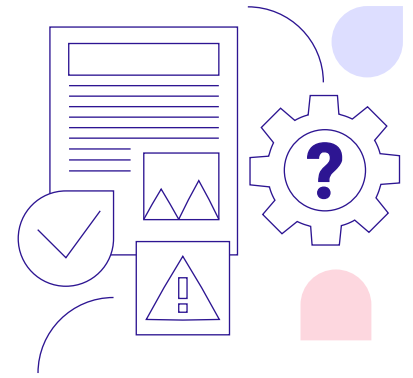


Voir n'est plus croire

Enjeux pour l'éducation critique aux images à l'ère de l'IA

Sur base du Webinaire de **Florian Dauphin** Maître de conférence en Sciences de l'information et de la communication



À l'heure où l'IA est au centre des préoccupations et où toute **preuve visuelle est remise en doute**, Florian Dauphin vient apporter sa perspective. L'IA ne serait pas tant une cause qu'un **symptôme révélateur du contexte de méfiance généralisée** dans lequel l'information tente de se frayer un chemin. Là où toute image devient suspecte, la question du vrai et du faux, du généré par IA ou non, viendrait détourner notre attention de préoccupations plus profondes.

Malgré leur authenticité, certaines images sèment le doute : est-ce réel ? Les informations visuelles sont passées au peigne fin. Là où les images modifiées et la propagande existent depuis des siècles, leur circulation est aujourd'hui disséminée sur des supports de plus en plus diverses.

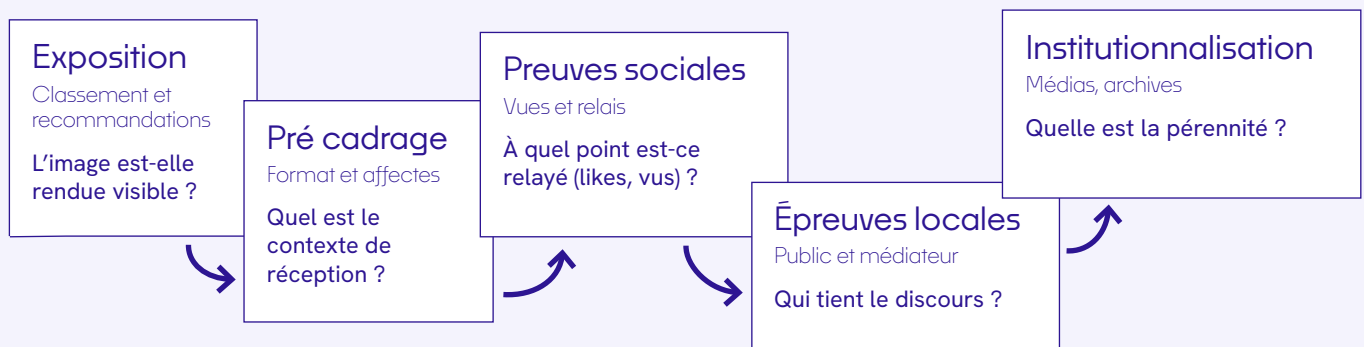
En reposant la faute sur l'IA générative, on serait tenter d'ignorer les causes sociales, économiques et politiques de ce climat de méfiance. Prenant en compte cela, Florian Dauphin remet en question les ambitions techno-solutionnistes: se reposer uniquement sur des solutions techniques de détection du vrai et du faux ne serait une solution que partielle.

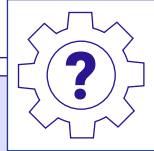
Le techno-solutionnisme ?
Idée selon laquelle le progrès technologique permettra de résoudre tout les problèmes. Ici : création d'un détecteur d'image générée par IA.

Mythes	Réalité
Deepfake hyperréalistes qui mettent fin à la preuve visuelle	Effets directs des deepfakes : rare, court, vite démentis
IA va tromper tout le monde à grande échelle	Cheapfake et recontextualisation = ce qui fonctionne le mieux
Détecteur parfait pour régler le problème	Érosion de la confiance
Quelques exemples minoritaires utilisés comme preuve de bouleversement	

BOUCLE DE CRÉDIBILISATION : Qu'est-ce qui rend une image crédible ?

5 questions pour comprendre l'impact qu'une image a sur nous et sur sa réception





J'Y CROIS (PAS) ! MAIS POURQUOI ?

L' exemple d'Emmanuel Macron



Contexte de la photo

En mai 2025, Emmanuel Macron est filmé dans un train vers l'Ukraine accompagné de deux autres chefs d'états. La vidéo montre les dirigeants, dans un moment décontracté, posant pour une photo : on y voit Macron retirer rapidement de la table et cacher un mouchoir sous son bras.

Lexique

Deepfake : création d'une image ou vidéo falsifiée ou crée grâce à un outil d'IA

Cheapfake : montage élémentaire visant à modifier le sens d'une vidéo (retouches, ralentis, recadrages, etc.)

Recontextualisation : instrumentalisation d'image ou vidéo réelle exposée dans un lieu, temps, ou avec des acteur·rices différents

4. Épreuve locale

Interprétation conspirationniste : la vidéo est relayée sur les canaux de l'extrême droite française, des complotistes américains et, enfin, par le porte parole du ministère des affaires étrangères russes.

5. Institutionnalisation

La vidéo est officiellement démentie par l'Élysée sur ses réseaux mais cette communication officielle ne fait l'objet que de 2 millions de vues. Elle vient renforcer une image décadente des politiques.

1. En pratique

Cette scène filmée, de moins d'une minute, est rapidement ré-interprétée. Elle serait la preuve d'une soirée cocaïne organisée par Emmanuel Macron. Zoom, altération de la qualité de l'image, etc. sont utilisés pour démontrer que ce mouchoir serait en fait un sachet de drogue.

2. Pré-cadrage

Imaginaire et idée préconçue d'une sphère politique décadente : l'image vient nourrir des récits pré-existants.

3. Preuve sociale

La vidéo dépasse les 75 millions de vues : cette confirmation par autrui vient renforcer sa crédibilité.

En conclusion, cette vidéo authentique, sans modification technique apportée par IA, est rendue suspecte par son contexte de diffusion et de propagation. Les images, qu'elles soient créés de toutes pièces, modifiées ou non, sont remises en question dans un contexte de doute généralisé.



Un mot de l'expert

Scanne moi et écoute la présentation de Florian Dauphin